

Nyilvántartási szám: 15.636.
Cím: 1116 Budapest, Sztregova u. 3.
Adószám: 18621769-2-43
Web: www.mpert.eu
E-mail: mpert@mpert.eu

ELNÖKSÉGI BESZÁMOLÓ
**a Magyar Professzionális Rendezvénytechnikai Társaság (MPRT) Egyesület 2019. évi tisztújító
közgyűlésére**

A közgyűlés ideje: 2019. április 24. 11 óra
Helyszín: Luminis Kft, 1116 Budapest, Építész utca 26.

Tisztelt Tagság!

Az alapító okirat III.1./e pontja alapján a kötelezettségének eleget téve az elnökség elkészítette az alapítást követő, a közgyűlés idejéig tartó egyesületi munka beszámolóját és a tagság elé terjeszti elfogadás céljából.

Az egyesület alapítása, szervezet felépítése és tagsága

2014. március 4.-én a Club 202-ben megalakult az MPRT választott elnöksége (elnök, két helyettese és titkár), az ott jelen levők felhatalmazása alapján megkezdte a társaság bírósági bejegyzésével és a szervezet felépítéssel kapcsolatos munkáját. Rövid idő alatt elkészült az alapító okirat, az etikai kódex, a belépési nyilatkozat és a bírósági bejegyzéshez szükséges összes dokumentum. Ezek birtokában a megbízott ügyvéd közreműködésével a bírósági bejegyzési procedúra elkezdődött. Hosszú várakozási idő - és a vonatkozó törvény módosításai okán többszöri hiánypótlást követően - 2014. október 14-én az MPRT jogerősen bejegyzésre került. 2014. október 17-én bankszámlát nyitottunk, a törvény szerint ez a dátum az MPRT megalakulásának időpontja.

Az alakulást követően a bejegyzési teendőkkel párhuzamosan 2014. március 31. és április 2. között megalakultak a tagozatok. A tagozatok megválasztották tisztségviselőiket: az elnökségbe is delegált tagozatvezetőket, és két tagozatvezető helyettesét. Létre jött az 5 fős etikai bizottság is, melynek tagjait a tagozatok delegálták. Az elnökség a tagozatok bevonásával elkészítette az egyesület még hiányzó dokumentumait, így például az etikai bizottság működési szabályzatát.

A tagbelépések a kezdeti lendület után megtorpantak. A taglétszám növekedését befolyásolta a 2015. januártól elindított szakmai programok sikeressége, ezután a belépések folyamatossá váltak. A fiatalok érdeklődésére való tekintettel azok számára, akiknek a rendes tagság még nem volt elérhető, junior tagságot hoztunk létre.

Taglétszám alakulása 2014. október 17. és 2019 április 1. között

Tagozatok	Létszám 2014.	Létszám 2019
Hangtechnikai tagozat	88 fő	109 fő
Fénytechnikai tagozat	27 fő	38 fő
Video technikai tagozat	6 fő	5 fő
Színpadtechnikai tagozat	10 fő	9 fő
Szállítói tagozat	7 fő	5 fő
Összesen:	138 fő	166 fő

A tagság és a szavazati jog az alapszabály és a belépési nyilatkozat alapján, a tagdíj megfizetésével valósul meg. Sajnos a tagdíjfizetési fegyelem nem jó. Ezt mutatja, hogy tagonként változóan némelyeknél több éves hátralék halmozódott fel.

2014-től 2018. év végéig az összes be nem fizetett tagdíj 439x10.000.- Ft., közel négy és fél millió Ft.

Ez a hiány most már veszélyezteti az MPRT fenntartását, működését. A fenntartási költségeken túl nem áll rendelkezésre a pályázatokhoz szükséges önrész, és nem tudunk olyan régóta elmaradt dolgokat finanszírozni, mint a tagsági igazolványunk.

Az egyesület elnöksége javasolja a közgyűlésnek, hogy azoknak a tagoknak, akinek 2018-ig számítva egy évinél több tagdíjhátraléka van, egyesületi tagságát függessze fel. A közgyűlés hozzon határozatot, hogy a tagdíjhátralék befizetését 2019. július 1-jéig pótolni lehet, és aki ezt nem teszi meg, annak tagsága a türelmi idő leteltével megszüntetésre kerüljön.

A hiányzó tagdíjak beszedése az elnökség által rendelkezésre bocsájtott névjegyzék alapján az újonnan megválasztott tagozatvezetők feladata legyen.

Személyi kérdések

Az elnökségnek személyi kérdésekben is dönteni kellett.

Szűcs Gábor titkár személyes indokokra hivatkozva írásban kérte az elnökséget, hogy a megbízatása alól mentse fel. Ezt az elnökség elfogadta, feladatát eddig az elnök személyesen látta el.

Freund Ferenc alelnök magánjellegű okokra hivatkozva írásban lemondott tisztségéről, melyet az elnökség elfogadott. Az elnök felkérésére ezt a tisztséget Szalma Zsuzsanna vállalta a közgyűlésig. Gellért Tibor sajnálatos halálát követően a hangtagozat vezetését Kiss-Vas János látta el.

A társaság kommunikációja, megjelenítése

Az adatkezelési előírásoknak megfelelően elkészítettük az MPRT nyilvántartási adatbázisát, melyet az alapítástól naprakész állapotban tartunk.

Tagságunkat hírlevelekkel rendszeresen tájékoztattuk az egyesület eseményeiről.

A gyors és hatékony kapcsolattartás céljából létre kell hozni - ha igény van rá akár tagozatonként - egy MPRT Facebook csoportot.

Az MPRT weboldalának struktúráját a tagozatvezetésekkel történt egyeztetések eredményeképpen kidolgoztuk. A honlap sajnos csak informatív jelleggel működik, a tartalomszolgáltatásért felelős tagok híján nem tölti be szerepét, ezt a hiányosságot rövid időn belül pótolni kell. Ehhez kérjük informatikában jártas tagtársaink jelentkezését.

Szakmai szerepvállalások

Az elnökség fontosnak tartotta, hogy a társaságot minél szélesebb szakmai körben bemutassa és népszerűsítse. 500 darab egyesületről szóló Információs füzetet készítettünk azzal a céllal, hogy partnerkapcsolatok felvételekor, kiállításokon, szakmai rendezvényeinken tájékoztatást adjunk az MPRT-ről.

2014-től 2016-ig részt vettünk a **Budapest Music Expo** (korábban Hangfoglalás) kiállításon. A célunk az volt, hogy bemutassuk az MPRT-t, és egyértelművé tegyük létezésünket a zeneipar számára is. Az ezt követő években kiállítóként nem jelentünk meg az eseményen, mert ez túl nagy anyagi terhet jelentett volna az egyesület számára. Helyette a kiállításon szakmai előadásokat szerveztünk.

Az „Öröm a Zene” program keretén belül rendszeresen kaptak elismeréseket, díjakat a tagtársaink.

2016.-ban létre hoztuk a **Morcz Csaba díjat**, melyet minden évben a Budapest Music Expo-n adunk át azoknak az idős kollégáknak, akik életművükkel példát mutathatnak a következő generációk számára. A díjhoz bruttó 300.000.- Ft. pénzbeli juttatás is jár, melyet alkalmanként szolgáltatók, márkaképviselők és magánszemélyek adnak össze. A díjat 2016-ban Nemes László, 2017-ben Elek György, 2018-ban Kraft Tamás kapta. A díj átadását minden évben nagy érdeklődés kísérte.

A társaság elismertségét az is bizonyítja, hogy 2016-ban meghívást kaptunk a Magyar Színháztechnikai Szövetség által rendezett **Sceni-Tech Színháztechnikai Találkozó és Kiállításra**, hogy mutassuk be az egyesületet és tartsunk előadást „Fesztiválok, szabadtéri színpadok telepítése, üzemeltetése, az ott alkalmazott hang,- videó- és fénytechnikai megoldások” témakörben.

2017-ben az MPRT felvállalta, hogy képviseli a rendezvényszektort a **Nemzeti Média és Hírközlési Hatóság** kezdeményezésére létre jött konferencián, ahol az általunk is használt rádiósmikrofon frekvenciák korlátozása, illetve újra felosztása volt a téma. A felszólalásunkat és az írásbeli beadványunkat csatolták a konferencia anyagához.

2017-ben és 2018-ban is részvételi lehetőséget kaptunk a **Budapesti Szakképzési Centrum** szervezésben megvalósult szakmai kiállításon, melynek célja a középiskolások szakmaválasztásának segítése.

A Budapesti Szakképzési Centrum védnöksége alatt a Budapesti Műszaki Egyetemen meghirdetett alkotói versenyen a győztesek egyikének egy két személyre szóló VIP koncertjegyet adott át az egyesület elnöke a díjazottnak.

Együttműködések, partnerkapcsolatok

A **Fonó Budai Zeneház** az egyik legfontosabb partnerünk, nem csak azért, mert az egyesület székhelyét biztosítja, hanem mert szakmai programjaink megrendezését is rendszeresen segítették.

A 2015-ös Budapest Music Expo-n megrendezett konzultációkra meghívtuk a **Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara** két elnökét. Ennek nem titkolt célja az MPRT érdekérvényesítő képességének javítása volt. Sajnos a későbbiekben kiderült, hogy a kamara nem tudja segíteni az MPRT-t a céljaink elérésében, ezért a kapcsolat érdektelenség miatt lassan elhalt.

2015. április 20-án megállapodást kötöttünk a **Cseh Tamás Programirodával**.

„Az együttműködés célja, hogy a Cseh Tamás Programiroda a 2015. évi pályázatainak szakszerű előkészítésébe bevonja a magyar zenei élet reprezentatív szakmai egyesületét, a Magyar Professzionális Rendezvénytechnikai Társaságot”.

Ezen együttműködés keretében vettünk részt az áprilisban Budapesten, májusban pedig Debrecenben tartott szakmai szemináriumon. A program következő időszakára olyan pályázati kiírásokat javasoltunk, amelyek a tagságunkat érinthetik. Ilyenek voltak például, hogy a turnézó zenekarok pályázhassanak szakképzett technikai személyzet munkadíjára, kiegészítő technikai eszközök (hangkeverő, fénypult) bérlésére, vagy szakszerű az előírásoknak megfelelő zenekari szállítók költségére is. A 2016. évi pályázatokba javaslataink jelentős része már be is épült.

2017-ben a programiroda átalakult, és NKA Hangfoglaló Program néven megy tovább.

2015. április 30-án együttműködési megállapodást írtunk alá a **Hangszeresek Országos Szövetségével** (HANOSZ). A megállapodásban rögzítettük, hogy a HANOSZ a szervezetükben tömörült márkaképviseltek és kereskedők aktív közreműködésével támogatja az egyesület szakmai programjait. Ennek keretében a lehető legkedvezőbb feltételek mellett biztosítják megjelenésünket az általuk szervezett Budapest Music Expo kiállításon. Kiállítóként már nem vagyunk jelen, de szakmai programokkal továbbra is részt veszünk az eseményen.

2015. szeptember 1-jén megállapodást kötöttünk a **Szent György Média és Informatikai Szakgimnáziummal** az intézmény gyakorlati oktatásának elősegítésére. Ennek keretén belül a diákokat televíziós és rádiós felvételekre vittük el, ahol tapasztalt szakemberek vezetésével szerezhettek ismereteket. A tanulók számára további szakmai gyakorlatokat szervezünk szolgáltató cégek látogatásával, rendezvényeken és fesztiválokra való részvétellel. Az elméleti és gyakorlati képzés segítéséhez óraadó tanárokat delegáltunk, ami a mai napig is folyamatosan működik. Az iskolában öt tagtársunk tanít, melyek közül ketten főállásban és hárman óraadó tanárként vesznek részt a hangmester képzésben.

A **Rockmúzeum** kérte az egyesület támogatását abban, hogy közösen hozzuk létre az öreg roadok arcképcsarnokát mely számunkra erkölcsi kötelesség a szakmánkat megteremtő és a munkájukkal ma is példát mutató elődeink felé. Az összefogás eredménye képen az „Öreg Roadok Arcképcsarnoka 2017-ben megvalósult.

Az egyesület vezetése először megfigyelői, majd együttműködői szerepet vállalt a **Magyar Zeneipari Jelentés** készítésében. Ehhez tagságunknak továbbítottuk a program kérdőívét, a másnak nem átengedett személyes kiküldéssel biztosítva az adatszolgáltatás anonimitását. A kérdőív feldolgozása és a jelentés nyilvánosságra hozatala rávilágított arra, hogy az eddig látott és mások által ismert helyzethez képest a rendezvénytechnika szakembereire jóval nagyobb felelősség és feladat hárul. Tagjaink, és a magyar rendezvénytechnikai szolgáltatók a környező országokhoz képest is kiszolgáltatottabbak a gazdasági feltételek és teljesítések, illetve megrendelői hiányosságok terén. A honi zeneipar finanszírozásának javítására reális képet kell adnunk minderről, így ha a program folytatódik, az MPRT és tagjai érdekei szerint veszünk részt benne.

Pályázatok

Céljaink elérése érdekében fontosak voltak társaságunk számára az elérhető pályázatok, ezért több pályázatfigyelő társasággal is felvettük a kapcsolatot.

A törvény előírásainak megfelelően a nem közhasznú egyesületek csak egy gazdálkodási év elteltével pályázhatnak, ezért az MPRT számára 2015. évben pályázati forrás nem volt elérhető.

Mindezek ellenére 2015 márciusában az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő által az egyesületek költségtámogatása címen kiírt pályázatán 3 millió forint költségtámogatásra pályáztunk, amit vitatott formai hiba miatt elutasítottak. A sikertelen pályázat haszna az volt, hogy a pályázatkezelő nyilvántartásba vette az egyesületet.

2016-ban 250.000.- Ft., 2017.-ben 100.000.- Ft pályázati összeget kaptunk a szakmai programok megvalósítására. Költségtámogatásra továbbra sem adott forrást az EET.

2018-ban csak kötelezően a közfeladatokat ellátó szervezetek kaptak állami támogatást, a jövő évben nyílik lehetőség más civil szervezetek pályázati részvételére.

Szolgáltatások a tagok számára

Az elmúlt időszakban előkészítő tárgyalások folytak több **biztosító társasággal** is. Tagjaink számára felelősség-, élet- és balesetbiztosítási modell kialakítását kértük tőlük, amely az adott szakmai tagozat feladatait is figyelembe veszi, egyben biztonságot nyújthat rendkívüli esetekre. Egyesületünk ereje a

jelentős taglétszámával a biztosítók felé is megmutatkozott. Az MPRT és valamely biztosító együttműködéséhez elsősorban a tagság és a tagozatok egyetértésére, akaratára lesz szükség.

Munkánkhoz szükséges szerszámok, eszközök, védőruházat, gépkocsikhoz gumiabroncs kedvező árú beszerzésére is van lehetőség. Amennyiben erre a tagságnak igénye lesz, ez az újonnan megválasztott vezetőség feladata lehet.

Egyesületi programok

Az elnökség fontosnak tartotta a saját képzési programok elindítását. Ennek oka a kezdő- és haladó szinten is látható állami képzések hiánya, és nem megfelelő minősége volt. Szakmai továbbképzésünk eddig csak egyéni információszerzés alapján működött, ennek kívántunk szervezett és célirányos kereteket biztosítani. Tagságunk szezonális munkáját figyelembe véve az ilyen jellegű szakmai programok az év néhány hónapjában, az október és március közötti időszakban valósultak meg.

2014. évi programok

Az első ilyen az MPRT védnöksége alatt szervezett előadássorozat 2014-ben **Felvidéken** volt. Sikeres, tíz alkalomból álló rendezvénytechnikai tanfolyamot bonyolítottunk le, ottani már meglévő, és majdani tagjainknak. E tanfolyam előkészítése számos tapasztalatot adott az itthon indított kurzusokhoz. Hasonló tanfolyam iránt érdeklődik számos délvidéki színház, illetve több leendő erdélyi tagtársunk is.

2015. évi programok

A hangtagozat első nagyszabású a **„8+1 hét 8+1 digitális keverőcsalád”** és a **„Digitális Audió Hálózatok”** programja 2015. január 21. és március 25. között minden várakozást felülmúlóan sikeres volt. Az előadások bevezető jelleggel a nem egyesületi tagok számára is ingyenesek voltak. A regisztráltak száma 282 fő volt, ebből a hangtagozat tagságát 52 fő képviselte. Alkalmanként 80-110 fő volt a látogatók száma. Három szakiskola tanulói is részt vettek az oktatásokon, és Erdélyből valamint a Felvidékről is érkeztek kollégák. Külön örültünk annak, hogy a szünetekben és az előadásokat követően közösségépítő beszélgetések folytak.

A világítás technikai tagozat **„Alapszintű Világítástechnikai Kurzus”** néven 2015-ben két alkalommal tartott oktatást, melyeknek a **Művészetek Palotája** adott helyet. Alkalmanként 50 fő lehetett a létszám, de a nagy érdeklődés és a túljelentkezés miatt a tagozat vezetősége úgy döntött, hogy a kurzust ősszel megismétli. Sikeres volt a **„Haladó Szintű Világítástechnikai Kurzus”** is, amely egy hónappal később a **Luminis Kft.** előadó termében került megrendezésre. A két eseményre 138-an regisztráltak, a résztvevők az előadásokat magas színvonalúnak tartották. A nyarat követően a tagozat mindkét kurzusát megismételte.

A hangtagozat őszi/téli programja **„Az első láncszem”** címmel mikrofon ismereti kurzussal indult. A programsorozatra meghívást kaptak a szakmánk oktatásában részt vevő iskolák, az eddig lezajlott előadásokon három intézményből így mintegy 50-60 diák vehetett részt.

2016-2017. évi programok

Az év utolsó két hónapjában a hangosítással foglalkozó technikusok számára további nivós szakmai programokat szerveztünk. Ezek közül két előadás, **„A Rock & Roll cirkusz struktúrája”** és **„A roadok és rendezvényszervezők a jog útvesztőjében”** témája volt figyelemre méltó. A 2017. év márciusáig tartó előadás sorozat témái voltak: szakmaetika, personal monitorok, rendszermodellező szoftverek, digitális protokollok.

A világítástechnikai kurzusok népszerűsége 2016-ban sem csökkent. A haladóknak tartott előadások létszáma a meghirdetést követő pár nap alatt betelt. Úgy tűnik, hogy a világosító szakma egyre jobban igényli a kornak megfelelő tudás megszerzését, amely már túlnő az egyesület lehetőségein.

2018. évi programok

2018-ban az elnökség célja az volt, hogy olyan kurzusokat szervezzen a tagok számára, melyek Európában is elfogadott szakképesítést adjanak. A hangtagozat számára három operátori tanfolyam valósult meg: Roland M5000, Allen & Heath D-Live és Avid S6L digitális keverő tréningek, melyekről a sikeresen vizsgázók bizonyítványt (certificate) kaptak.

A fénytechnikai tagozat ebben az évben oktatási programokat nem indított.

2019. év elején az Adamson hangrendszerek hazai forgalmazójának kérésére segítettünk megszervezni a Budapest Sportarénában megvalósult új hangrendszer bemutatóját. A közreműködésünknek is köszönhetően a regisztráció a lapján a résztvevők száma meghaladta a 200 főt.

Az MPRT gazdálkodása

A társaság bevételei - a szerény pályázati támogatások mellett - a tanítási óradíjak (Zsidei János és Pálfi József) az MPRT-n keresztül adminisztrált 20%-os támogatási jutalékából és a tagdíjból származnak. A szakmai és pályázati célok csak akkor érhetők el, ha a tagdíjak befizetése maradéktalanul megvalósul. Ez az utóbbi időben nem történt meg.

Kiadások és bevételek fő összesítője

2014. év bevétel - kiadás

Bevétel	Bruttó Ft	Kiadás	Bruttó Ft
Tagdíj 2014.	690.000,-	Alapítás költsége (bélyegző, számlatömb, illetékek)	43.700,-
		Budapest Music Expo 2014.	303.600,-
		Internet (tárhely)	25.400,-
MŰPA fénytechnikai oktatás	508.000,-	MŰPA fénytechnikai oktatás alvállalkozó	406.400,-
		Weblapkészítés előleg	38.100,-
		Könyvelési díj	76.200,-
		Bankköltségek	5.700,-
		ÁFA	21.600,-
Összesen	1.198.000,-	Összesen	920.700,-
Eredmény:		277.300,-	

2015. év bevétel – kiadás

Bevétel	Bruttó Ft	Kiadás	Bruttó Ft
Eredmény áthozat 2014.	277.300,-	Budapest Music Expo 2015.	114.100,-
Tagdíj 2015.	870.000,-	Internet (tárhely)	25.400,-
Fénytechnikai kurzusok regisztrációs díja	64.000,-	Fénytechnikai kurzusok kiadás	37.000,-
Hangtechnikai kurzusok regisztrációs díja	24.000,-	Domain költség	25.400,-
		Pályázat (EPER)	4.000,-
		Könyvelési díj	304.800,-
		Bankköltségek	23.940,-
		Társasági adó	7.000,-
		ÁFA	44.000,-
Összesen	1.235.300,-	Összesen	564.640,-
Eredmény		670.660,-	

2016. év bevétel – kiadás

Bevétel	Bruttó Ft	Kiadás	Bruttó Ft
Eredmény áthozat 2015.	670.660,-	Budapest Music Expo 2016.	179.300,-
Tagdíj 2016.	600.000,-	Morcz Csaba díj kifizetés, költségek, járulékok	328.000,-
Oktatás felajánlott tanári jutaléka	118.000,-	Pályázat költségek, önrész	281.000,-
Morcz Csaba díj felajánlás	300.000,-	Tárhely, Domain költség	12.700,-
Pályázat	250.000,-	Könyvelési díj	304.800,-
		Bankköltségek	35.400,-
Összesen:	1.938.660,-	Összesen:	1.141.200,-
Eredmény:		797.460,-	

2017. év bevétel – kiadás

Bevétel	Bruttó Ft	Kiadás	Bruttó Ft
Eredmény áthozat 2016.	797.460,-	Morcz Csaba díj kifizetés, költségek, járulékok	371.000,-
Tagdíj 2017.	370.000,-	Pályázat költségek, önrész	118.000,-
Oktatás felajánlott tanári jutaléka	123.000,-	Könyvelési díj	304.800,-
Morcz Csaba díj felajánlás	300.000,-	Bankköltségek	36.800,-
Pályázat	100.000,-	Tárhely, Domain költség	12.700,-
		Pólók, kurzusokon étkeztetés	86.000,-
Összesen:	1.690.460,-	Összesen:	929.300,-
Eredmény:		761.160,-	

2018 év bevétel – kiadás

Bevétel	Bruttó Ft	Kiadás	Bruttó Ft
Eredmény áthozat 2017.	761.160,-	Morcz Csaba díj kifizetés, költségek, járulékok	371.000,-
Tagdíj 2018.	240.000,-	Könyvelési díj	304.800,-
Oktatás felajánlott tanári jutaléka	64.000,-	Bankköltségek	36.200,-
Morcz Csaba díj felajánlás	300 000,-	Tárhely, Domain költség	12.700,-
Összesen:	1.365.160,-	Összesen:	724.700,-
Eredmény:		640.460,-	

Tagozatok működése, értékelése

Ahogy ez a beszámoló eddigi részéből is kiderül, az elnökség véleménye szerint a hang és fénytechnikai tagozat aktivitása a többi tagozathoz képest kimagaslóan jó volt.

A **fénytechnikai tagozat** vezetése 2017-ig önállóan szervezte és sikeresen bonyolította a szakmai programjait. 2018-ban a folyamat megakadt. Az újonnan megválasztott tagozatvezetés feladata lesz a világosítók egyesületi munkájának tartalommal való feltöltése.

A **hangtagozat** a társaság legnagyobb létszámú csoportja. A tagozat rendezvényei színvonalasak voltak és jól működtek. A hangosok önállóságán kell még javítani, legfőképpen a program igények felmérése és megszervezése területén.

A **videó tagozat** eredményes működésének meghatározója a rendezvénytechnikai piacon vezető szerepet betöltő szolgáltatók működésének belső struktúrája. Kísérletet tettünk egy szakmai képzési, továbbképzési rendszer kidolgozására, ami sajnos nem valósult meg. A tagok számára meg kell találni azokat a kapcsolódási pontokat, amelyek nem sértik a piaci érdekeket, de ismertté teszik a szakág alapvetéseit.

A **színpadtechnikai tagozat** egy nyitott csoport, ahová minden olyan tevékenységet végző személyt vártunk, akik más tagozatokba nem tudnak betagozódni. Ide léphetnek be tagként a riggesek, a színpadi erősítők és hangszerek bérbeadásával foglalkozó cégeknél dolgozók, és más, a rendezvénytechnikában tevékenykedő munkatársak. Ez a tagozat egyelőre alapjáraton működik, szervezése folyamatban van.

A **szállítói tagozat** vezetése minden igyekezetük ellenére sem tudta feloldani a tagságon belüli, elsősorban a szállítási tarifákkal kapcsolatos érdekellentéteket. Újra kell gondolni és ki kell dolgozni a buszok szolgáltatási színvonalának megfelelő besorolását és a hozzá tartozó tarifákat, amit a későbbiek során az egyesület elnöksége képviselni tud megrendelők (zenekarok, koncertszervezők és menedzsmentek) felé.

Célok és feladatok

Az MPRT megalakulása és első éves sikeres működése önmagában is komoly eredmény, láthatóan hatással van szakmai közösségünkre.

A társaság külső megítélése egyértelműen jó, ezt mutatja az a tény, hogy egyre több szervezet, hivatal, intézmény és a szakmákat befolyásoló szereplő keresi a kapcsolatot velünk.

Ezt a stratégiai előnyt ki kell használnunk.

Az elnökség a következő időszakban is az egyik legfontosabb feladatának tartja a befolyásának, **érdekérvényesítő képességének erősítését.**

Az MPRT csapatának erejét nem csak a létszáma, hanem az összetartozás képvisellete is demonstrálja.

Ahhoz, hogy az egyesület sikeres legyen a **tagoknak egyénileg is nagyobb közösségi szerepet kell vállalni.**

Az egyesület tagságának a jövőben markánsabban meg kell fogalmaznia a társasággal szemben támasztott igényeit. Rendszeressé kell tenni a tagozati összejöveteleket, ahol lehetőség nyílik a nézetek ütköztetésére, új ötletek kimunkálására, az egyesületi munka irányának meghatározására.

Az egyesület vezetése szakmai súlyunk erősítése céljából - mint a korábbi években is - nagyrendezvények, fontos zenei események védnökségét kívánja felvállalni.

Az egyesület működtetése egyre nagyobb terhet ró a vezető tisztségviselőkre. Mindenki a munkája mellett, szabadideje terhére, térítés- és költségmentesen végzi egyesületi feladatait. Az erre fordítható idő korlátozott, ezért a társaság növekedésével arányosan a munkavégzés üteme lassul.

Arra, hogy a titkár és az elnök főállásba végezhesse munkáját sem pályázati, sem egyéb forrás nem áll rendelkezésre a közeli jövőben sem.

Professzionálisan működő egyesületet csak úgy tudunk fenntartani, hogy a tagok is vállalnak lehetőségeik és idejük szerinti részfeladatokat.



Az elnökség nevében
Pálfi József
Elnök
MPRT Egyesület

Kelt: Budapest, 2019. április 13.